

## Lebenslauf

### Angaben zur Person:

Alfred Genger  
Mühlenbach 55  
50676 Köln  
Deutschland

Geb. am 20.01.1987 in Tscheljabinsk, Russland.

[alfredgenger@gmail.com](mailto:alfredgenger@gmail.com)

Familienstand: Ledig

Vater: Alexander Genger  
Maschinenfabrik (Direktor)

Mutter: Zhanna Genger  
Leiterin eines Haushaltswarengeschäfts



### Ausbildung:

1994-1997 Grundschule No. 54  
1997-2002 Mittelschule No. 23

### Musikalische Ausbildung:

1994-2002 Musiklyzeum "P.I. Tschajkovski"  
2002-2006 Musikcollege "P.I. Tschajkovski"  
2006-2009 Tscheljabinsk-Musikinstitut

### Teilnahmen an Wettbewerben

- 1995  
International – Wettbewerb "Junge Gitarristen" Tscheljabinsk, Russland. 3 Preis  
International – Wettbewerb „Sibirien Gitarristen“ Kemerovo, Russland. 1 Preis
- 1996  
Regional – Wettbewerb „Junge Gitarristen“ Novosibirsk, Russland. 2 Preis  
Städtisch – Wettbewerb „Junge Gitarristen“ Tscheljabinsk, Russland 1 Preis  
Regional – Wettbewerb „Volks Musik“ Tscheljabinsk, Russland 1 Preis
- 1997  
Regional – Wettbewerb „Junge Gitarristen“ Tscheljabinsk, Russland 1 Preis
- 1999  
Regional – Wettbewerb „Volks Musik“ Tscheljabinsk, Russland 2 Preis
- 2001  
Regional – Wettbewerb "Tyumen Sparks" Tyumen, Russland. 1 Preis  
International – Gitarre – Wettbewerb. Estergom, Ungarn. 3 Preis

International – Wettbewerb „Hoffnung-2001“ Krasnojarsk, Russland. 3 Preis

- 2002

International – Gitarre – Wettbewerb. Voronezh, Russland. 3 Preis

- 2007

International – Gitarre – Wettbewerb “I.E. Kuznetsov” Magnitogorsk, Russland. 3 Preis

International – Wettbewerb „Hoffnung-2007“ Krasnojarsk, Russland. 1 Preis

- 2008

International – Wettbewerb “Gitarren Virtuosen” Sankt-Petersburg, Russland. 2 Preis

International – Gitarre – Wettbewerb “I.E. Kuznetsov” Magnitogorsk, Russland. 2 Preis

- 2010

International – Wettbewerb “Gitarren Virtuosen” (DUO) Sankt-Petersburg, Russland. 2 Preis

Seit Oktober 2009: Studium an der Musikhochschule Köln, Standort Wuppertal in der Studiengang

Bachelor of Musik im Hauptfach Gitarre bei Herr Prof. Gerhard Reichenbach

Teilnahme bei den Seminaren in den Jahren 2001 – 2010 von

Roberto Aussel (Argentina)

Aniello Desiderio (Italy)

Martin Myslivecek (Czech Republic)

Philippe Villa (France)

Apostolos Paraskevas (USA)

Irchiro Suzuki (China)

Peter Zalesky (Poland)

Flavio Sala (Italy)

Miroslav Simic (Sweden)

Veza. Pelkki (Finland)

Orchesterengagements:

Tscheljabinsk Kammerorchester „Klassika“

Tuymen Folksorchester.

Tscheljabinsk Folksorchester „Malahit“